

25 haiku per Giorgio Ortona
(di Dante Maffia)

1

Per Giorgio Ortona
nasceranno degli haiku
fuori misura.

2

Io già lo sento.
Perché il suo mondo è ricco
d'arcobaleni,

3

che danno vita
a strade e a palazzi,
a la più strana

4

gente che sogna
di camminare verso
approdi aperti

5

sul precipizio
d'un suono vasto e antico,
su armonie

6

che riscrivono
i profumi più antichi
del senso umano.

7

Nella sua mano
vive il cuore di Giorgio
e lì raccoglie

8

gesti e sospiri
di persone salvate
dalla caduta

9

nel vuoto acceso
dall'insensato albore
di albe morte.

10

E' un artista,
il nostro Giorgio Ortona,
unico al mondo,

11

che nell'opera
coniuga con rigore,
e con ardore,

12

Favola e Impegno,
due ragioni opposte
che nel suo caso

13

magicamente
diventano poesia.
Denuncia fatta

14

rappresentando,
realizzando segni
che in chi li guarda

15

s'appropria e vive
in pienezza il messaggio,
poi lo fermenta,

16

come succede
quand'esci dal Museo
e porti via

17

frammenti, luci,
spunti, dettati, mondi
di Raffaello.

18

Amo i dipinti
di Giorgio Ortona, amo
la sua purezza,

19

la pennellata
di note, ma dettate
dal mio Vivaldi.

20

Amo i sospiri
che Giorgio, delicato,
sa seminare

21

al punto giusto.
L'adesione ai soggetti,
la fresca danza

22

che non impone,
ma suggerisce e smuove
quel che Platone,

23

con un sorriso,
aveva nominato
atto estetico

24

ma proveniente
da un'etica profonda
e meditata.

25

Che dirti, Giorgio?
Che sei il Paganini
della pittura.